Kev Adams

Ados bienvenus; adultes, s'abstenir...

Il parle comme eux, pense comme eux, vit comme eux : Kev Adams est le porte-parole des ados et le poil à gratter de leurs parents. Mode d'emploi des relations familiales à voir le 10 décembre au Parc des Expositions.

© Christophe Charzat

Kev Adams et son public : une vraie bande de copains.

Si vous êtes vieux (sur le kevadamsomètre, c'est que vous avez plus de 35 ans), prévoyez une soirée au coin du feu le 10 décembre. Parce que l'on vous déconseille fortement de passer les portes du Grand Hall si vous ne voulez pas avoir le sentiment d'être entrés par erreur du mauvais côté d'un stand de chamboule-tout.

Auparavant, vous aurez déposé vos enfants au Parc des Expositions car, de toute façon, ils n'ont pas le permis, ou alors en conduite accompagnée. But du déplacement : le spectacle de Kev Adams, comique à peine plus âgé que son public et idole absolue des adolescents de 7 à 17 ans.

Cela dit, si vous êtes parents de ce type d'ados, vous savez à quoi vous en tenir. Vous avez regardé en boucle les épisodes de "Soda" (agitez les lettres et vous obtenez "ados"), la série de M6 puis de W9, vous avez vu la collection complète de "On n'demande qu'à en rire" (c'était en 2011) et vous les avez déjà suivis au premier spectacle du héros du jour, "The Young Man Show", puisqu'à l'époque ils n'avaient pas l'âge d'y aller tout seuls. C'était en 2009 et l'olibrius qui s'agitait sur scène venait juste de passer son bac.

Et voilà "Voilà, voilà"...

Kev Adams a l'humour précoce. Comédien de cinéma frustré, il passe au one-man-show en écrivant ses sketches durant les cours. Adolescent, il parle des ados, avec un langage d'ado et devient vite le porte-parole de sa génération, brimée par des parents qui la forcent à se lever le matin ou à se mettre de l'eau sur la nuque avant la baignade. Ça sonne juste, c'est bien dit et c'est très vite bien entendu par des milliers de jeunes.

Écarté du cinéma, Kev Adams va réussir à la télévision. "Soda" est la version française des "teen movies" d'outre-Atlantique. Les potes, la famille, les filles, le lycée, tout y passe et tout passe la rampe. Kev, c'est le copain qui parle pour eux (et qui leur parle sur Facebook), qui dit tout haut ce qu'ils se racontent tout bas, bref, c'est à ne pas louper.

Vous avez plus de 35 ans et vous voulez tout de même voir "Voilà voilà" ? Deux conseils, alors. D'abord, ne "mettez pas la honte" à vos enfants en vous installant à côté d'eux. Ça vous rappellerait le jour où ils n'ont pas voulu que vous les embrassiez devant les copains quand vous les emmeniez à l'école. Ensuite, surtout, n'essayez pas de les imiter. Car, là, c'est Kev Adams qui ne vous loupera pas !

Kev Adams
Mercredi 10 décembre 2014 à 20 h 30
Parc des Expositions - Tours
Prix des places : 38 € et 45 €
Réservations : Points de vente habituels
www.tours-evenements.com

Fabrice Eboué

Photo DR

Fabrice Éboué, du mitraillage tous azimuts pour notre plus grand bien.

Le monsieur qui n'a pas peur de rire de tout

Repéré par Jamel Debbouze, suivi par Laurent Ruquier, Fabrice Eboué navigue entre radio, télé, scène et cinéma. Il sera au Vinci le vendredi 5 décembre.

Il canarde tous azimuts. Fabrice Eboué n'a peur de rien, ni de personne. Pas même de lui, quitte à frôler la limite parfois. Il ose se moquer de tout et de tous, ce qui devient de plus en plus difficile aujourd'hui.

Ses cibles : ceux qui en font trop, qu'ils soient féministes ou machos, juifs ou arabes, homosexuels, racistes et autres. Pas seulement pour faire rire mais aussi pour faire réfléchir. Jouer les racistes, les homophobes, oui, pour mieux dénoncer le racisme ou l'homophobie.

Ce second degré, cette volonté de dénoncer des choses graves avec le sourire, Fabrice les a transposés dans ses deux films, "Case départ" et "Le crocodile du Botswanga". Car l'humoriste a pas mal de cordes à son arbalète. Il peut être comédien, homme de télévision ou de radio ("On va s'géner" et "Les grosses têtes" avec Laurent Ruquier). Une multiplicité qui repose sur un extraordinaire sens de la répartie, talent dont il use largement sur scène.

Fabrice Éboué fait le procès de notre société à travers le sien. Au public de dire s'il est véritablement coupable ou s'il doit être acquitté pour avoir dénoncé nos travers.

Fabrice Eboué
Vendredi 5 décembre 2014 à 20 h 30
Auditorium François 1er au Vinci - Tours
Prix des places : 29 € et 32 €
Réservations : Points de vente habituels
www.tours-evenements.com